Ouvrage : ***101 mots pour comprendre l’Australie,*** Ed. Ile de Lumière, Nouméa, 2018, 296 pages, par un collectif d’auteurs sous la direction de Peter BROWN et Jean-Yves FABERON.

Cet ouvrage de la collection *« 101 mots pour comprendre »* est le n°12 de ces petites encyclopédies de vulgarisation. L’éditeur est le centre de documentation pédagogique de Nouvelle-Calédonie.

Qu’est ce que *Galipoli ?*

Quelle est l’histoire coloniale : le bagne ?

Qu’est ce que le *Blackbirding ?*

Pourquoi peut-on parler de génération volée ?

Quatre questions parmi tant d’autres, dont vous trouverez les réponses dans les 101 mots pour comprendre l’Australie.

Destiné aux professeurs d’histoire géographie ou de langues anglaises, cet ouvrage constitue aussi un sésame pour qui veut essayer de pénétrer l’univers de cette île continent qu’est l’Australie. Cet ouvrage regroupant 101 contributions est divisé en 10 chapitres : Peuples premiers, Explorateurs, Histoire, Fédération australienne, Géographie et environnement, Economie et Développement, Cultures, Institutions et Politiques, Relations extérieures, Nouvelle-Calédonie.

* Le chapitre 1 présente le peuple aborigène le plus ancien peuple de la planète.
* Le chapitre 2 est consacré aux explorateurs de Cook, en passant par les expéditions La Pérouse, d’Entrecasteaux et Baudin.
* Le chapitre 3 nous raconte les lieux de mémoire qui font l’identité australienne : Gallipoli en 1915 et le mythe du soldat australien (le digger), Kokoda seconde guerre mondiale, Nouvelle-Guinée 1942.
* Le chapitre 4 explique ce qu’est la fédération australienne composée de 6 Etats fédérés avec des caractéristiques et des histoires spécifiques. Une présentation des territoires extérieurs nous est dressée : Norfolk, Territoire antarctique australien.
* Le chapitre 5 nous dresse un tableau de la géographie et de l’environnement du pays. Des notices sont rédigées sur les climats, la mer de Corail, la faune, la flore, les parcs nationaux, les aires protégées. En évoquant l’Australie on pense aussi au mot Bush, il s’étend sur la plus grande partie du territoire australien. Cet espace est à la fois réel et imaginaire comme l’écrit l’historien et écrivain Don Watson : « *réel parce qu’il pousse de nombreuses façons différentes qui ne sont propres qu’au Bush [….] ; réel parce qu’il abrite la vie. Imaginaire parce que dans la vie qu’il accueille se trouve l’esprit australien ».*

La barrière de Corail inscrite au patrimoine mondial est un véritable laboratoire d’innovation et de développement durable.

* Le chapitre 6 nous présente l’économie et le développement. L’Australie a une économie qui se porte bien, elle a connu depuis 26 ans une croissance ininterrompue en se tournant vers le marché chinois. En 2018 son chômage est bas 5 %. L’Australie est membre du G 20. Le chapitre nous présente les principaux secteurs de l’économie notamment le tourisme qui fait rêver bon nombre de jeunes européens.
* Le chapitre 7 nous présente des facettes de la culture australienne : la diversité de son art rupestre, une architecture qui connait une reconnaissance internationale. Il faut attendre 1973 pour que la littérature australienne soit enfin reconnue grâce à *Patrick Withe* qui s’est vu décerner le Prix Nobel de littérature. Le cinéma australien est caractérisé par une volonté de présenter « des histoires australiennes » sous forme de grosses productions ou de films d’art et d’essai. Certains acteurs et actrices sont des stars d’Hollywood : Nicole Kidman, Mel Gibson. En 2018 pour la première fois une australienne présida le festival de Cannes en la personne de Cate Blanchett.
* Le chapitre 8 s’intitule Institutions et Politiques. Il nous explique le fonctionnement des institutions. La constitution établit un système de gouvernement qui est un mixte de fédéralisme de type américain avec des éléments du gouvernement responsable de type britannique.

Une notice nous dresse un tableau de l’évolution de l’immigration australienne : de la politique de l’Australie blanche jusqu’en 1973 à l’immigration choisie dans les années 90, de sa politique contestée voir condamnée par l’ONU sur l’immigration clandestine.

Dans ce même chapitre, les différentes de politiques du gouvernement australien nous sont présentées.

* Chapitre 9 nous présente les relations extérieures du pays.

L’Australie joue avec les pays de la zone Pacifique un rôle de puissance régionale. L’Australie appartient aussi à la grande région Indo-Asie-Pacifique.

Les relations avec les Etats-Unis, Royaume-Uni, son voisin néo-zélandais, son rôle à l’ONU nous sont également présentés au cours de ce chapitre.

* Chapitre 10 nous présente les échanges de la Nouvelle-Calédonie avec l’Australie mais aussi les influences australiennes en Nouvelle-Calédonie.

Chacun de ces mots est commenté en deux pages afin d’apporter au lecteur des informations synthétiques directement utilisables.

Cet ouvrage regroupe 69 co-auteurs francophones et anglophones traitant de leur domaine de prédilection, d’un ou plusieurs sujets.

Une grande majorité des auteurs sont des universitaires australiens ou français. Certains sont géographes, historiens, sociologues, juristes.

Chacun des chapitres nous renvoie à une biographie spécialisée qui permet d’aller plus loin ou de mieux appréhender certains sujets. L’ouvrage est aussi agrémenté de cartes, d’une chronologie et de planches photographiques.

Faire comprendre l’Australie en multipliant les sujets est un des buts de cet ouvrage.

Ce livre est donc conseillé à tout visiteur de l’Australie et devrait être aussi présent dans toutes les bibliothèques.

Marc Soulé professeur certifié hors-classe.

Collège de Sisia à Futuna.